

SOFYAN
(̣ : 144)

KÜRDÎ' Lİ HİCAZKÂR
Sararmış bir yaprak gibi

Beste : ERDİNÇ ÇELİKKOL
Güfte : MUSTAFA TÖNGEMEN

ARANAĞMESİ

SA RAR MIŞ BİR YAP RAK Gİ Bİ BI RAK GÖN LÜM YER DE KAL SIN

AÇ GÖN LÜ NÜN DEF TE Rİ Nİ SON SAY FA YI SİL GÜ ZE LİM

ARASAZI Zemîne Nakarata

TAN BUR BEN DE MİZ RAP SEN DE BU ŞAR KI YI KİM LER ÇAL SIN

AÇ GÖN LÜ NÜN DEF TE Rİ Nİ SON SAY FA YI SİL GÜ ZE LİM

ARASAZI Nakarata Meyâna

MEV SİM SİZ BİR RÜZ GÂR SIN SEN NE BA HA RIN NE YA ZIN VAR

GÜF TEN NOK SAN BES TEN YA RIM NE SÖ ZÜN VAR NE SA ZIN VAR

ARASAZI Meyâna Nakarata

O İLK SAY FA OR DA KAL MIŞ BU SAY FA DA ÇOK HÜ ZÜN VAR

AÇ GÖN LÜ NÜN DEF TE Rİ Nİ SON SAY FA YI SİL GÜ ZE LİM

ARASAZI Nakarata Karâra

AÇ GÖN LÜ NÜN DEF TE Rİ Nİ SON SAY FA YI SİL GÜ ZE LİM

**SARARMİŞ BİR YAPRAK GİBİ,
BIRAK GÖNLÜM YERDE KALSIN
AÇ GÖNLÜNÜN DEFTERİNİ,
SON SAYFAYI SİL GÜZELİM.**

**TANBUR BENDE, MISRAP SENDE
BU ŞARKIYI KİMLER ÇALSIN
AÇ GÖNLÜNÜN DEFTERİNİ,
SON SAYFAYI SİL GÜZELİM.**

**MEVSİMSİZ BİR RÜZGÂRSIN SEN,
NE BAHARIN, NE YAZIN VAR
GÜFTEN NOKSAN, BESTEN YARIM,
NE SÖZÜN VAR, NE SAZIN VAR.**

**O İLK SAYFA ORDA KALMIŞ,
BU SAYFADA ÇOK HÜZÜN VAR
AÇ GÖNLÜNÜN DEFTERİNİ,
SON SAYFAYI SİL GÜZELİM.**